



GOBIERNO
REGIONAL
LA LIBERTAD

GERENCIA
REGIONAL
DE EDUCACIÓN

UGEL
SÁNCHEZ
CARRIÓN



"Decenio de la Igualdad de Oportunidad para Mujeres y Hombres 2018-2027"
"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Huamachuco, 24 de setiembre del 2026

OFICIO MÚLTIPLE N° 128- 2026-GRLL-GGR-GRE-UGEL-SC/AGP/DIR

Señor(a) (ita) : Directores de las Instituciones Educativas de la UGEL Sánchez Carrión

Asunto : Alcanza orientaciones para la III Maratón Regional de Lectura y Narración Oral con estudiantes y familias - 2026

Referencia : RVM N° 062-2021-MINEDU
RM N° 436-2024-MINEDU
RGR N° 0000501-2026-GRLL-GGR-GRE

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para hacerle llegar el saludo institucional de la UGEL Sánchez Carrión; y, a la vez comunicarle que en el marco de la celebración del **"Día de la Educación Secundaria" (27 de octubre)** remito a su despacho las **"Orientaciones para la III Maratón Regional de Lectura y Narración Oral con estudiantes y familias"** denominado **"Leer y narrar, un camino para transformar"**, que se adjunta como anexo, para su respectiva participación en la Institución Educativa que Ud. Dirige. Esta actividad convoca a los tres niveles de Educación Básica: Inicial, Primaria y Secundaria, junto con sus familias. Fecha: **27 de octubre del 2026**. Posterior a ello, los informes (ANEXO A) alcanzar hasta el 30 de octubre, según el nivel que corresponda, a los siguientes correos:

Nivel	Correo institucional
INICIAL	sandraagp@ugelsanchezcarrion.gob.pe
PRIMARIA	silesaragp@ugelsanchezcarrion.gob.pe
SECUNDARIA	espcomu@ugelsanchezcarrion.gob.pe

Exhorto, el cumplimiento de las acciones programadas **"Orientaciones para la III Maratón Regional de Lectura y Narración Oral con estudiantes y familias"**, adjunto al presente documento.

Agradezco anticipadamente la atención que merezca el presente. Hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y estima.

Atentamente;



archivo.
Adjunto (13) folios
MNCM/J.AGP
LRM/E.E



REGIÓN "LA LIBERTAD"
UGEL - SÁNCHEZ CARRIÓN
Mg. Miller Nicolás Contreras Morales
DIRECTOR PROGRAMA SECTORIAL III

"Juntos por la Prosperidad"

Jr. Balta N° 1005 Teléfono N° 044-441439 - Huamachuco – Perú
www.ugelsanchezcarrion.gob.pe

ORIENTACIONES PARA LA

**III MARATÓN REGIONAL DE LECTURA
Y NARRACIÓN ORAL**

CON ESTUDIANTES Y FAMILIAS – LA LIBERTAD

“Leer y narrar, un camino para transformar”

La Libertad, 27 de octubre 2026

1. Presentación

Por tercer año consecutivo, la región La Libertad se convoca alrededor de un mismo gesto: leer y narrar juntos. La III Maratón Regional de Lectura y Narración Oral no nace de la nada. Recoge lo caminado en la I Maratón y en la II Maratón (RGR N.º 002643-2025), y se articula con los Lineamientos Regionales para la organización e implementación del Plan Lector, aprobados mediante RGR N.º 000026-2026-GGR-GRE-SGPP, así como con el Plan de Trabajo de la Subgerencia de Gestión Pedagógica aprobado por RGR N.º 0000501-2026-GRLL-GGR-GRE.

Este año, el lema “Leer y narrar, un camino para transformar” nos invita a algo muy concreto: reconocer que cada vez que un niño, una niña, un adolescente, una familia o un docente lee o narra una historia, algo se mueve. Se mueve la manera de mirar al otro, de entender el propio territorio, de nombrar lo que se siente, de imaginar lo que se quiere ser. Leer y narrar no son actividades decorativas del calendario escolar: son caminos que transforman vínculos, aulas, familias y comunidades.

Por eso, desde el inicio, es necesario decirlo con claridad: la Maratón no consiste en leer muchas horas. No se trata de acumular minutos de lectura ni de medir cuántos libros pasan por las manos de los estudiantes en una jornada. Se trata de generar, el mismo día, en todas las instituciones educativas de la región, un encuentro alrededor de la palabra: un espacio donde se lea, se escuche, se converse, se narre y se recuerde, en comunidad. Esa es la idea que debe sostener cada decisión que tomen los equipos directivos y docentes al organizar su jornada.

Este documento no es una programación de sesiones ni una secuencia rígida de horarios. Es una guía de trabajo, pensada para que cada institución educativa —urbana o rural, andina, costeña o de contextos interculturales— pueda organizar su propia Maratón, respetando su realidad, sus recursos y su comunidad, dentro de un marco regional común.

2. Finalidad

Brindar orientaciones pedagógicas y de organización para el desarrollo de la III Maratón Regional de Lectura y Narración Oral en las instituciones y programas educativos públicos y privados de Educación Básica de la región La Libertad, en sus tres niveles: Inicial, Primaria y Secundaria, como una estrategia que fortalece el Plan Lector institucional y acerca a las familias a la vida lectora de la escuela.

3. Objetivos

3.1. Objetivo general

Fomentar experiencias significativas de lectura y narración oral entre estudiantes, docentes y familias de los tres niveles de Educación Básica, que fortalezcan la identidad lectora, la palabra compartida y el vínculo entre la institución educativa, la familia y la comunidad.

3.2. Objetivos específicos

- Generar, el mismo día, en todas las instituciones educativas de la región, un espacio de encuentro alrededor de la lectura y la narración oral, adecuado a cada nivel educativo.



- Fortalecer el gusto por leer y por narrar como prácticas placenteras, sociales y culturales, y no como una obligación escolar más.
- Incentivar la participación activa de las familias como lectoras, narradoras y acompañantes del proceso lector de sus hijas e hijos.
- Reconocer y valorar la diversidad territorial y cultural de La Libertad, recuperando relatos, mitos, leyendas e historias propias de cada comunidad.
- Impulsar en los docentes el rol de mediadores de lectura, capaces de generar experiencias creativas y significativas con recursos disponibles en su institución.

4. Base normativa

- Ley N.º 28044, Ley General de Educación, y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N.º 011-2012-ED.
- Resolución Viceministerial N.º 062-2021-MINEDU, que aprueba las “Disposiciones para la organización e implementación del Plan Lector en las Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica”.
- RVM N.º 556-2024-MINEDU, “Norma técnica para el año escolar en las instituciones y programas educativos públicos y privados de la Educación Básica”.
- Resolución Gerencial Regional N.º 002643-2025-GRLL-GGR-GRE, que aprobó los Lineamientos Regionales para la organización e implementación del Plan Lector, antecedente directo de las Maratones Regionales de Lectura.
- Lineamientos Regionales para la organización e implementación del Plan Lector, aprobados mediante RGR N.º 000026-2026-GGR-GRE-SGGP.
- Resolución Gerencial Regional N.º 0000501-2026-GRLL-GGR-GRE, que aprueba el Plan de Trabajo de la Subgerencia de Gestión Pedagógica.

5. ¿Qué es la III Maratón Regional de Lectura y Narración Oral?

Es una jornada simbólica y comunitaria —en el sentido de que se realiza el mismo día en toda la región— en la que las instituciones educativas públicas y privadas de La Libertad abren un espacio para leer, escuchar, conversar y narrar en comunidad. Se desarrolla el 27 de octubre, fecha que coincide con el Día de la Educación Secundaria, pero que en esta actividad convoca a los tres niveles de Educación Básica: Inicial, Primaria y Secundaria, junto con sus familias.

No es un concurso. No busca medir quién lee más, más rápido o durante más tiempo. Es una celebración de la palabra compartida, que se apoya en el trabajo que cada institución ya viene realizando durante el año a través de su Plan Lector, y que ese día se hace visible, se comparte con las familias y se abre a la comunidad.

6. Principios orientadores



- La lectura y la narración son prácticas sociales y placenteras, no una obligación ni una medición de desempeño.
- No es una competencia. Ninguna institución, aula o estudiante debe sentir que “lee menos” o “narra peor” que otro. Todas las formas de participar son válidas.
- La palabra oral tiene el mismo valor que la palabra escrita. Contar una historia familiar, recordar una leyenda del pueblo o narrar una anécdota tiene tanto valor pedagógico como leer un libro.
- La diversidad de La Libertad es una riqueza, no un obstáculo. Cada institución lee y narra desde su propio territorio, su lengua, sus costumbres y sus recursos.
- Las familias son protagonistas, no solo público. Se les invita a leer, narrar, recordar y compartir, no únicamente a observar.
- Cada institución educativa contextualiza. Este documento ofrece un marco común; la forma concreta de vivir la Maratón la define cada equipo directivo y docente, según su realidad.

7. Participantes

- Estudiantes de Educación Inicial, Primaria y Secundaria de instituciones y programas educativos públicos y privados de la región La Libertad.
- Docentes, directivos y equipos técnicos de Plan Lector de cada institución educativa.
- Familias y otros miembros de la comunidad (madres, padres, abuelas, abuelos, hermanos mayores).
- Especialistas de las UGEL y de la Gerencia Regional de Educación, en su rol de acompañamiento y difusión.

8. Enfoques pedagógicos

La lectura como práctica social y cultural. Leer no se agota en la decodificación de un texto: es una forma de relacionarnos con el mundo, con los otros y con nosotros mismos. Por eso, cada experiencia de lectura de la Maratón debe abrir espacio a la conversación, la pregunta y el intercambio de opiniones, y no quedar solo en el acto individual de leer en silencio.

La narración oral como memoria e identidad. Narrar —contar un mito, una leyenda, un recuerdo familiar, una anécdota del barrio o de la chacra— permite que los estudiantes reconozcan que sus historias y las de sus familias también son literatura viva. La oralidad es, en La Libertad, una fuente inagotable de relatos: mitos regionales, tradiciones locales, historias de abuelos, memorias de la comunidad.

La lectura y la narración como caminos de transformación. Leer y narrar permiten ensayar otras formas de ver la realidad, ponerse en el lugar del otro, nombrar lo que se siente y pensar lo que se quiere construir. Ese es el sentido profundo del lema de este año.

Mediación atenta y afectuosa. El rol del docente y de la familia como mediadores es central: eligen los textos, generan el clima adecuado, escuchan con atención y hacen preguntas que abren la conversación, sin convertir la experiencia en una evaluación.



9. Organización de la maratón

La Maratón se organiza en momentos, no en horarios fijos. Cada institución adapta la duración y la secuencia según su realidad, su jornada escolar y sus recursos.

Momento 1: Antes de la Maratón (preparación)

Semanas previas al 27 de octubre. Se conforma (o se activa) el equipo responsable, se elige qué se leerá y narrará en cada aula o nivel, se involucra a las familias con anticipación y se ambienta la institución.

Momento 2: Apertura de la jornada

Un breve momento de bienvenida el día 27 de octubre: unas palabras que expliquen el sentido de la Maratón (no es leer muchas horas, es encontrarnos alrededor de la palabra), acompañadas de alguna narración breve, canción o gesto simbólico de inicio.

Momento 3: Experiencias de lectura y narración

El corazón de la jornada. Cada nivel y cada aula desarrolla sus propias actividades de lectura y/o narración, según las orientaciones de las secciones 10, 11 y 12 de este documento.

Momento 4: Participación de las familias

Un espacio destinado a que las familias lean, narren, escuchen o conversen junto a los estudiantes, dentro o fuera de la institución (ver sección 13).

Momento 5: Intercambio y conversación

Espacios breves donde los estudiantes comparten lo leído o escuchado, recomiendan un texto, cuentan lo que más les gustó o hacen preguntas a sus compañeros o familiares.

Momento 6: Cierre y celebración

Un cierre sencillo que reconozca la participación de todos —estudiantes, docentes y familias— y que deje registro de lo vivido (fotos, un mural, una frase, un audio).

Cada institución define cuánto tiempo dedica a cada momento, cuántas aulas participan simultáneamente y qué actividades elige del banco propuesto en la sección 14.

10. Orientaciones para Educación Inicial

En Inicial, la lectura es siempre mediada por el adulto y se apoya en la voz, el gesto, la imagen y el afecto. Se sugiere:

Lectura de imágenes y cuentos breves, con la o el docente leyendo en voz alta, mostrando las ilustraciones y deteniéndose a conversar: “¿qué creen que pasará?”, “¿cómo se sentirá este personaje?”.

Canciones, rimas, retahílas y adivinanzas como puerta de entrada a la palabra oral, especialmente valiosas en salas de 2 y 3 años.



Narración oral por parte de la docente o de una familia invitada: un cuento contado sin libro, con voz, gestos y algo de suspenso.

Participación de madres, padres o abuelos que asistan a leer o narrar un cuento breve a la sala, o que graben un audio corto si no pueden asistir presencialmente.

Experiencias breves y lúdicas: rincones de lectura con cojines y libros de la biblioteca de aula, “la caja de los cuentos” de donde se saca un libro sorpresa, dramatización sencilla de un cuento conocido.

La duración recomendada por experiencia es corta (10 a 20 minutos), priorizando el disfrute y el vínculo afectivo por sobre la extensión.

11. Orientaciones para Educación Primaria

En Primaria, los estudiantes pueden asumir un rol cada vez más autónomo, sin dejar de necesitar la mediación del docente.

Lectura en voz alta de cuentos, leyendas o fragmentos de novelas, a cargo del docente o de estudiantes que se ofrezcan a leer para sus compañeros.

Narración de mitos y leyendas de La Libertad (por ejemplo, relatos propios de la costa, la sierra libertina o historias recogidas de la propia comunidad), contados por el docente, un estudiante o un familiar invitado.

Lectura compartida en parejas o pequeños grupos, con un momento posterior de conversación: “¿qué parte les gustó más?”, “¿a quién se lo recomendarían?”.

Lectura de autores regionales y nacionales, aprovechando los materiales disponibles en la biblioteca de aula, la biblioteca escolar o los textos que los estudiantes hayan llevado a la escuela.

“El baúl de las historias familiares”: cada estudiante trae (de forma oral o escrita, según sus posibilidades) un relato breve contado por alguien de su familia, para compartirlo con el grupo.

Círculos de recomendación: en grupos pequeños, los estudiantes cuentan de qué trata un libro que les gustó, sin necesidad de leerlo completo en la Maratón.

12. Orientaciones para Educación Secundaria

En Secundaria, la propuesta puede ganar en profundidad y en protagonismo estudiantil, dando lugar a la reflexión, la identidad y la voz propia de los y las adolescentes.

Lectura autónoma y compartida de textos literarios diversos (cuentos, poesía, crónicas, fragmentos de novela), elegidos por los propios estudiantes o propuestos por el docente.

Narración oral de historias familiares y comunitarias: relatos de vida, memorias de migración, oficios familiares, anécdotas que reflejen la identidad de su distrito o provincia.



Recuperación de memoria local: entrevistar previamente a un adulto mayor de la familia o la comunidad y narrar esa historia el día de la Maratón.

Espacios de conversación literaria: círculos de lectura donde los estudiantes discuten un texto leído previamente, comparten interpretaciones y lo relacionan con su realidad.

Recomendaciones entre pares: booktalks breves (“un minuto para convencerte de leer este libro”), reseñas orales o escritas para compartir en el aula o en redes institucionales.

Microrrelatos o crónicas propias, escritos por los estudiantes a partir de una experiencia personal, para ser leídos o narrados en la jornada.

En todos los casos, se sugiere dar espacio a que sean los propios adolescentes quienes elijan qué leer o narrar, respetando sus intereses y evitando imponer únicamente el canon escolar tradicional.

13. Participación de las familias

Las familias no asisten solo a observar: se les invita a ser lectoras y narradoras. Algunas formas sencillas de involucrarlas, que no requieren recursos económicos ni materiales especiales:

- Leer juntos en casa, la noche o los días previos, un cuento breve o unas páginas de un libro, y comentarlo en familia.
- Narrar una historia familiar: cómo llegaron a vivir a su barrio o comunidad, una anécdota de la niñez de los padres o abuelos, una costumbre familiar.
- Compartir un mito, leyenda o relato de su pueblo o comunidad, tal como lo recuerdan.
- Recomendar un libro o una historia que hayan disfrutado, de forma oral o en un mensaje breve.
- Asistir el día de la Maratón (si la institución lo organiza así) a leer o narrar unos minutos en el aula de su hijo o hija.
- Grabar un audio o video corto con un cuento o un relato, para las familias que no puedan asistir presencialmente, y compartirlo con el docente.
- Participar en un círculo de lectura familiar organizado por la institución, aunque sea de manera breve.

Se recomienda que la invitación a las familias se realice con anticipación (una a dos semanas antes), en un lenguaje cercano, explicando que no se requiere ser “buen lector” ni tener libros en casa: basta con la disposición de compartir una historia.

14. Banco de actividades sugeridas

A continuación, un conjunto de propuestas breves y de fácil aplicación, organizadas por nivel y como actividades comunes para toda la institución. Cada equipo puede elegir las que mejor se adapten a su realidad, adaptar o combinar.



14.1. Actividades para Educación Inicial

Actividad	En qué consiste
La caja sorpresa de los cuentos	Una caja decorada con varios cuentos breves; cada niño o niña saca uno al azar y la docente lo lee.
Cuentos con títeres de dedo o de media	Narrar un cuento breve usando títeres sencillos hechos con materiales reciclados.
El abuelo o la abuela cuentacuentos	Invitar a un familiar mayor a narrar oralmente un cuento o una anécdota a la sala.
Canciones y rimas de siempre	Recuperar canciones y juegos de palabras tradicionales de la comunidad, cantados en familia.

14.2. Actividades para Educación Primaria

Actividad	En qué consiste
El rincón viajero	Una “maleta” o canasta con libros que circula entre las casas los días previos, para que las familias lean juntas y comenten.
Mapa de leyendas de mi región	Un mapa de La Libertad donde cada aula ubica una leyenda o mito de su distrito o provincia y lo comparte oralmente.
Cadena de recomendaciones	Cada estudiante recomienda a un compañero un libro o cuento con una frase breve (“Léelo si te gusta...”).
El cuentacuentos misterioso	En equipos, los estudiantes reciben un fragmento de cuento incompleto o con errores, lo corrigen y lo narran al resto, con un estilo sorpresa (como robot, como si tuviera miedo, en cámara lenta).
Nuestra biblioteca de historias familiares	Se recopilan por escrito o en dibujos los relatos que trajeron de casa y se arma un pequeño libro colectivo del aula.

14.3. Actividades para Educación Secundaria

Actividad	En qué consiste
Booktalk relámpago	Cada estudiante tiene un minuto para “vender” un libro que leyó, tratando de convencer a sus compañeros de leerlo.
Historias que no se cuentan todos los días	Entrevistas previas a un familiar o vecino mayor sobre un recuerdo significativo, narradas oralmente el día de la Maratón.
Micrófono abierto literario	Un espacio para leer en voz alta poemas, microrrelatos propios o fragmentos elegidos, con quien desee participar.
Cartas al futuro / cartas a mi comunidad	Escribir y leer en voz alta una carta breve dirigida a su comunidad o a sí mismos dentro de unos años, a partir de lo leído o conversado.
Círculo de la palabra	Sentados en ronda, cada estudiante comparte brevemente una historia, un recuerdo o una reflexión relacionada con una lectura reciente.



14.4. Actividades comunes para toda la institución

Actividad	En qué consiste
El árbol (o mural) de las historias	Un mural colectivo donde cada participante (estudiante, docente o familiar) escribe o dibuja el nombre de una historia leída o narrada ese día.
Medidor de lectura simbólico	Un afiche sencillo (cohetes, árbol, camino) donde se va registrando cada lectura o narración compartida, sin fines competitivos, solo como memoria visual de la jornada.
Feria de cuentos y leyendas locales	Espacios rotativos donde distintos grados narran o exponen brevemente un mito o leyenda de su comunidad.
Muro de recomendaciones familiares	Un espacio donde las familias dejan, por escrito o en un audio breve, la recomendación de un libro o una historia.
Fotografía y frase del día	Al cierre, cada aula elige una fotografía y una frase que resuma lo vivido, para compartir en el mural institucional o en redes.

15. Estrategia de movilización y comunicación

Antes del 27 de octubre, se recomienda generar una pequeña campaña de expectativa, con recursos ya disponibles en la institución:

- Mensajes breves a las familias (por WhatsApp, cuaderno de comunicaciones o agenda) invitando a leer o narrar algo en casa antes de la fecha.
- Carteles o murales de cuenta regresiva en la entrada de la institución, anunciando la Maratón.
- Frases o afiches motivadores elaborados por los propios estudiantes (“El 27 de octubre, leemos y narramos juntos”).
- Publicaciones sencillas en redes sociales institucionales, si se cuenta con ellas, mostrando lo que se está preparando.
- Videos breves o audios de estudiantes o docentes invitando a las familias a participar, grabados con un celular.

Es importante que la comunicación transmita que la Maratón es una fiesta regional de la lectura y la narración, y no una actividad obligatoria más del calendario escolar. El tono debe ser cálido y motivador, nunca de exigencia o control.

16. Registro y evidencias

Se sugiere que cada institución registre su experiencia de forma sencilla, sin que ello represente una carga administrativa adicional:

- Fotografías y videos breves de los momentos más significativos de la jornada.
- Testimonios cortos de estudiantes, docentes o familias sobre lo vivido.
- Producciones de los estudiantes (murales, dibujos, relatos escritos, grabaciones).
- Un breve relato o reporte de la experiencia, elaborado por el equipo responsable de la institución.

Se prioriza el registro cualitativo —cómo se vivió la experiencia— por sobre el conteo exhaustivo de participantes o libros leídos. Cada institución podrá compartir estas evidencias con su UGEL, siguiendo las indicaciones que esta les brinde para la difusión regional.

17. Roles y responsabilidades

Gerencia Regional de Educación La Libertad: elabora y difunde las presentes orientaciones, brinda asistencia técnica a las UGEL y promueve la difusión regional de las experiencias más significativas.

Unidades de Gestión Educativa Local (UGEL): difunden las orientaciones entre las instituciones de su jurisdicción, brindan acompañamiento a los equipos directivos y docentes, y recogen las experiencias desarrolladas para su sistematización.

Equipo directivo de la institución educativa: lidera la organización de la Maratón, adecuándola al contexto y modalidad de la institución, e involucra a todos los niveles y a las familias.

Docentes: son los principales mediadores de la experiencia en el aula; eligen o proponen textos y relatos pertinentes, generan el clima de lectura y narración, y acompañan la participación de las familias.

Familias: participan como lectoras, narradoras y acompañantes del proceso lector de sus hijas e hijos, aportando también sus propias historias y memorias.

18. Recomendaciones finales

- Recuerden siempre la idea central: no se trata de leer muchas horas, sino de encontrarnos alrededor de la palabra.
- Prioricen el disfrute por sobre el cumplimiento. Una Maratón breve pero significativa vale más que una jornada extensa y forzada.
- Den espacio a las voces de los estudiantes: sus propias historias, sus recomendaciones, sus formas de narrar.
- Valoren los relatos orales y familiares con el mismo respeto que los textos escritos.
- Adapten cada propuesta a su realidad: lo que funciona en una institución urbana puede necesitar otra forma en una institución rural o multigrado, y eso está bien.
- Cuiden que ninguna familia se sienta excluida por no tener libros en casa: narrar una historia con la propia voz siempre es posible.
- Celebren el esfuerzo de todos —estudiantes, docentes y familias— al cierre de la jornada, con un gesto simple y sincero de reconocimiento.



19. Anexos y recursos de apoyo

Anexo 1: Ficha breve de organización institucional

Aspecto	Decisión de la institución
Equipo responsable de la Maratón	
Niveles y aulas participantes	
Actividades elegidas por nivel	
Estrategia de participación de las familias	
Momento y forma de comunicación previa	
Forma de registro de la experiencia	

Anexo 2: Sugerencias de fuentes para textos y relatos

- Biblioteca de aula y biblioteca escolar de la institución.
- Mitos, leyendas e historias propias de cada distrito o provincia de La Libertad, recogidas de la propia comunidad.
- Relatos y anécdotas de las familias de los estudiantes.
- Repositorios de acceso libre: Casa de la Literatura Peruana <https://www.casadelaliteratura.gob.pe/tag/biblioteca/>, Biblioteca Nacional del Perú <https://bpdigital.bnp.gob.pe/?locale=es>, entre otros disponibles para docentes.



Firmado digitalmente por TACANGA MONTES Sussy Takeshi FAU
 20440374248 soft
 Motivo: Doy V° B°
 Fecha: 14.09.2026 10:04:26 -05:00



Firmado digitalmente por BENITES LUIS Francisco Javier FAU
 20440374248 soft
 Motivo: Soy el autor del documento
 Fecha: 14.09.2026 11:51:28 -05:00



ANEXO A:

A. DEL INFORME DE II.EE A UGEL

“Las instituciones educativas acogen la lectura y la narración oral”

I. Datos Generales

1. UGEL:
2. Institución Educativa:
3. Responsable/s de la Maratón:
4. Celular:
5. Correo electrónico:

II. Del número de participantes

Turno y nivel	Número de secciones	Número de docentes	Número de estudiantes varones	Número de estudiantes mujeres	Número de adultos/familias

III. Logros

IV. Dificultades

V. Sugerencias de mejora

VI. Evidencias

